1. Le matériel

Félicitations ! Vous venez d'acheter l'un des meilleurs boîtiers sur le marché actuellement et vous êtes maintenant prêt à déballer votre nouveau matériel...

Premier contact

Première chose, vous devez vous assurer que toutes les pièces se trouvent dans la boîte et, surtout, faire attention de ne pas égarer les plus petites.

Cherchez en priorité l'emballage qui contient la batterie et son chargeur. En effet, vous serez impatient d'appuyer sur le déclencheur, et bien déçu, lorsque tout votre matériel sera prêt, de constater qu'il n'y a pas d'énergie pour le faire fonctionner, du moins pas assez pour faire le tour du matériel à votre aise…

Inventaire des accessoires

Nous allons donc procéder dans l'ordre…

1. Sortez le *Guide rapide*, un petit livret blanc. Ce récapitulatif est très bien fait et bien illustré. Je vous conseille de le garder sous les yeux pendant l'inventaire et le montage.
2. Mettez ensuite de côté :
   - la pochette contenant le CD Nikon Software Suite ;
   - la carte de garantie Nikon reprenant le numéro de série et le modèle de l'appareil ;
   - le *Manuel d'utilisation* du D90.
3. Sortez la plus petite des deux boîtes en carton. Vous y trouverez :
   - une courroie aux couleurs Nikon ;
   - un câble audio-vidéo aux trois embouts noir, jaune et blanc ;
   - un câble USB ;
   - un protecteur d'oculaire DK-5 (une très petite pièce qui sert à obturer le viseur lorsque vous prenez une photo en mode télécommande ou retardateur ; cf. index : *Retardateur*) ;
   - un cordon d'alimentation pour le chargeur de batterie ;
   - le chargeur de batterie ;
   - la batterie.

La batterie : chargement et autonomie

◄ Placez la batterie à plat sur le chargeur en respectant le sens de la flèche.

◄ Poussez la batterie dans le sens de la flèche pour l'emboîter. La lampe témoin commence à clignoter.

Il faut compter 2 bonnes heures pour que la batterie soit chargée complètement. À ce moment, la lampe s'arrêtera de clignoter (mais restera orange), et vous pourrez la retirer du chargeur.

Malgré la taille de son écran, le D90 gère parfaitement son énergie vous permettant un minimum de 800 photos par charge. Par contre, le mode Live View et la vidéo sont des grands consommateurs... Bonne nouvelle pour les possesseurs du D80 : les batteries sont identiques et donc compatibles.

Installer la courroie

Pour éviter tout risque de chute accidentelle, il est préférable de monter la courroie avant toute chose. Vous pourrez ainsi manipuler votre reflex à l'aise quand il sera solidement pendu à votre cou.

Suivez les images se trouvant dans le *Guide rapide* afin d'insérer la courroie de manière à ce qu'elle ne se détache pas ou ne se desserre pas accidentellement.

Fixer l'objectif

Je vous invite à regarder les dessins du *Manuel d'utilisation* à la page 25 et à suivre le mode d'emploi de votre objectif, celui-ci n'étant pas forcément de la marque Nikon.

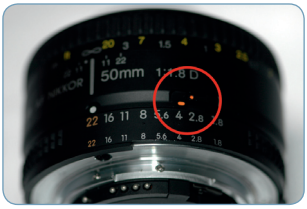
Suivez cependant ces quelques conseils qui vous permettront notamment d'éviter d'encrasser inutilement votre capteur :

- Mettez l'appareil hors tension.
- Préparez l'objectif pour laisser l'appareil sans capuchon le moins longtemps possible.
  - Retirez le couvercle arrière de l'objectif (du côté où se trouvent les contacts).
  - Localisez sur l'objectif le petit point qui sert de repère pour le montage.
  - Déposez l'objectif sur sa lentille frontale de telle manière que le point de repère de montage soit bien visible.
- Ôtez le couvercle de protection du boîtier en le faisant pivoter légèrement.
- Placez le point de repère de l'objectif face au point de repère sur la baïonnette du D90. L'objectif doit rentrer légèrement dans le boîtier.
- Faites pivoter l'objectif (plus ou moins un quart de tour) jusqu'à ce qu'il s'enclenche (quand vous avez la lentille frontale face à vous, comme sur l'illustration, tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).

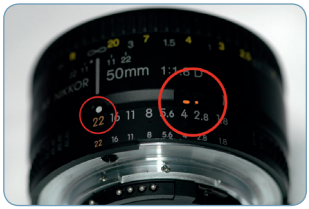
◄ Placez les deux points de repère correctement l'un en face de l'autre pour ne pas endommager la baïonnette de votre boîtier.

Objectifs munis d'une bague de diaphragme

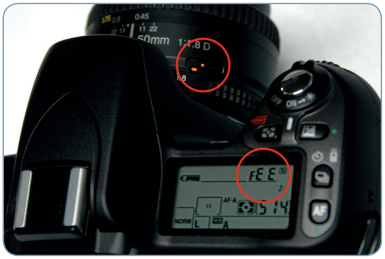
Pour que votre boîtier puisse commander l'ouverture du diaphragme, il est indispensable de verrouiller votre objectif sur sa plus petite ouverture (le plus grand nombre). Cette manipulation n'est nécessaire que pour les objectifs munis d'une bague pour régler les ouvertures (reconnaissables par les chiffres des ouvertures écrits dessus : 4 – 5.6 – 8 – 11 – 16...). Tournez la bague jusqu'à la plus petite ouverture et poussez ensuite le petit curseur qui se trouve à la base de l'objectif (voir les illustrations).



▲ Bague non verrouillée



▲ Bague verrouillée sur f/22, la plus petite ouverture de cet objectif



▲ Message d'erreur lorsqu'un objectif avec bague d'ouvertures n'est pas verrouillé

Vous pouvez aussi consulter le chapitre *Conseils pratiques* pour en savoir plus sur le problème des poussières sur le capteur et comment le résoudre.

La carte mémoire

Avant de pouvoir utiliser votre appareil, vous devrez acheter une carte mémoire (non fournie avec le boîtier) de type SD (*Secure Digital*) facilement reconnaissable à son petit curseur qui protège contre l'écriture accidentelle. Il en existe de différentes marques, capacités et vitesses. Les cartes SDHC de grandes capacités (jusque 32 Go) fonctionnent sans problème dans le D90.

▲ Carte non bloquée : l'enregistrement et la suppression des photos sont possibles.

▲ Carte protégée contre l'écriture : il est impossible de supprimer ou de prendre des photos tant que le curseur reste dans cette position.

Les produits de marques réputées (SanDisk, Panasonic…) sont évidemment de très bonne qualité. Il est tout à fait possible que des cartes moins connues fonctionnent aussi bien même si Nikon ne les indique pas dans la liste de cartes qui ont été testées et approuvées à la page 242 du *Manuel d'utilisation*.

Quant à la capacité de la carte, plusieurs éléments sont à prendre en compte. Votre D90 est gourmand avec ses 12 Mpx, ses fichiers sont lourds. La possibilité d'enregistrer des vidéos n'arrange rien ! Évidemment, le nombre de photos et/ou vidéos possibles sur une carte dépendra aussi de la manière dont vous allez sauvegarder les photos (sans compression, avec une compression limitée, très compressées) et la qualité ainsi que la durée d'enregistrement de vos vidéos.

Je privilégie les cartes de 4 Go pour leur rapport espace/prix. Elles permettent :

- 550 photos de grande taille (L) et peu compressées (JPEG Fine) ;
- 250 photos RAW ;
- 180 photos RAW + JPEG Fine taille L ;
- 8 à 10 séquences vidéo haute résolution de 5 minutes ;
- et jusqu'à 1.800 photos de taille et de compression moyennes.

La carte ultrarapide n'est pas vraiment indispensable pour un usage normal ; c'est surtout en mode rafale que les différences seront peut-être perceptibles. Vous constaterez aussi une légère amélioration du temps d'enregistrement des fichiers NEF. Les cartes ayant une vitesse de lecture/écriture de15 MB/s ont un bon rapport vitesse/prix et conviennent parfaitement pour un usage normal du D90.

Installer les logiciels Nikon Software Suite

Ces logiciels seront utiles pour décharger, organiser et corriger (réglages rapides) vos photos. Vous pourrez également créer des JPEG à partir de vos photos au format NEF.

Pour l'installation, étant donné que la méthode diffère selon le type d'ordinateur et de système d'exploitation, je vous invite à suivre le mode d'emploi fourni avec le CD. Si vous voulez davantage d'informations, cliquez sur *Guide d'installation* (dernière option sur la page d'installation).

Vous trouverez quelques informations pratiques sur l'utilisation de ces logiciels au chapitre *Après la prise de vue*.

Votre première photo

Enfin, ça y est, la batterie est chargée. Vous allez pouvoir essayer votre tout nouveau matériel photographique.

Pour commencer, il faut bien sûr placer la batterie, qui est maintenant chargée, puis installer la carte mémoire...

Insérer la batterie

1. Débranchez la prise secteur du chargeur de batterie après avoir vérifié que la lampe témoin s'est arrêtée de clignoter (il est normal qu'elle soit toujours orange).
2. Retirez la batterie du chargeur en la glissant vers l'arrière afin de la débloquer.
3. Vérifiez que le commutateur de l'appareil photo est sur Off.
4. Ouvrez le volet du logement de la batterie qui se trouve sous le boîtier.
5. Insérez la batterie, en plaçant la flèche et les contacts vers l'intérieur du boîtier.
6. Refermez le volet de logement de la batterie.

N'allumez pas encore l'appareil !

Insérer la carte mémoire

7. Ouvrez le logement pour la carte mémoire se trouvant sur le côté de la poignée de l'appareil.
8. Glissez la carte, avec les contacts en avant et l'angle coupé vers le haut. Le témoin de la carte (vert) s'allume durant 1 seconde.
9. Refermez le volet du logement de carte.
10. Maintenant, mettez le D90 sous tension (bouton On/Off).

Derniers réglages

Il vous reste encore quelques paramètres à introduire avant de pouvoir faire votre première photo :

11. Avec les flèches ↑ et ↓ du sélecteur multidirectionnel, sélectionnez la langue sur la liste proposée et validez par OK.

12 Avec les flèches ← et → du sélecteur multidirectionnel, choisissez le fuseau horaire et validez par OK.

13 Sur la liste suivante, sélectionnez *Activée* si l'heure d'été est en vigueur et validez par OK.

14 Dans l'écran **Date et heure**, modifiez les paramètres (année, mois...) avec les flèches ↑ et ↓, et passez à la zone suivante avec les flèches ← et →. Confirmez en appuyant sur OK.

15 Choisir le format de la date et validez par OK.

Le message *Terminé* s'affiche sur le moniteur et l'écran s'éteint automatiquement.

Si vous souhaitez modifier à nouveau les paramètres Langue/Date/Heure, vous pouvez y accéder via le menu **Configuration.**

Formater la carte mémoire

16 Allumez l'appareil si ce n'est déjà fait.

17 Appuyez en maintenant enfoncées simultanément les touches ci-contre (faciles à retrouver grâce au mot «FORMAT» écrit en rouge) jusqu'à ce que le mot *FOR* et le nombre de vues se mettent à clignoter sur l'écran de contrôle.

18 Relâchez les boutons et recommencez une deuxième fois jusqu'à ce que le mot *FOR* disparaisse et que le nombre de vues s'arrête de clignoter.

◄ Formatage simple et rapide grâce à la combinaison de deux touches

Alors, ça y est, on y va ?

19 Retirez le capuchon de protection de l'objectif.

20 Mettez le sélecteur de mode sur AUTO.

21 Vérifier que le levier AF/M est en position *AF*.

22 Si vous disposez d'un objectif à focale variable, tourner la bague de zoom pour que le sujet apparaisse plus grand (plus près) ou plus petit (plus loin) dans le cadre.

23 Visez, appuyez légèrement (à mi-course) sur le déclencheur pour faire la mise au point, et ensuite enfoncez totalement le déclencheur pour prendre la photo.

Voilà, votre première photo avec le D90 est dans la boîte !

Si elle n'apparaît pas directement sur le moniteur, appuyez sur la touche ci-contre pour la visualiser.

Apprivoisez votre boîtier !

Pour bien utiliser votre matériel, il est important de le connaître. Chaque bouton, menu ou molette a sa ou ses raisons d'exister. Je vous invite donc à faire le tour du propriétaire.

Nous allons détailler ici les différents éléments que vous devez connaître.

Le viseur

Le viseur du D90 permet d'afficher un quadrillage ; de fines lignes divisent alors le viseur en petits rectangles (12 sur sa périphérie et un plus grand au centre) et nous guident pour que le cadrage soit droit.

Ne vous focalisez cependant pas uniquement sur ces tracés, donnez la priorité à la composition de l'image en plaçant vos sujets sur des points de force en utilisant, par exemple, la règle des tiers. Utilisez donc plutôt les collimateurs périphériques de l'autofocus (les 11 petits carrés) comme points de repère. Ceux-ci sont placés aux points de force de la photo. Pour afficher le quadrillage, activez la rubrique *d2 Quadrillage dans le viseur* du menu **Réglages perso**.

Le viseur couvre environ 96 % de l'image, vous aurez donc une vue plus large sur votre photo finale que ce que vous aurez cadré. Pour avoir une idée précise du cadrage réel, tel qu'il apparaîtra sur la photo finale, vous pouvez vérifier sur l'écran de visualisation.

De nombreuses indications sont lisibles à l'intérieur du viseur selon le mode de prise de vue sélectionné. Vous y trouverez notamment :

- la vitesse d'obturation ;
- l'ouverture ;
- les collimateurs de mise au point ;
- l'indicateur de mise au point ;
- l'indicateur d'exposition ;
- la correction d'exposition ;
- le nombre de vues restantes ;
- le témoin de disponibilité du flash.

Reportez-vous à ce propos au chapitre *Les réglages et paramètres essentiels*.

Pour les personnes ayant des problèmes de vue et qui préfèrent photographier sans leurs lunettes, le viseur permet une correction de -2.0 à +1.0 dioptries, réglable grâce à la petite molette se trouvant juste à côté du viseur (tournez jusqu'à ce que les collimateurs de mise au point soient nets).